

Nazwa przedmiotu: <b>Przygotowanie dokumentacji technicznej PL</b>		Kod przedmiotu: <b>WA.SLA333</b>
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: <b>Instytut Architektury Wnętrz</b>		
Nazwa kierunku: <b>architektura wnętrz</b>		
Forma studiów: <b>I stopnia, Stacjonarne</b>	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: podstawowe	Rok / semestr: II / 3	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Ćwiczenia	30

Koordynator przedmiotu / modułu	mgr Karolina Stolińska
Wymagania wstępne	Umiejętności z zakresu projektowania podstaw architektury wnętrz. Właściwa umiejętność oceny i stosowania zależności rysunkowych w oparciu o proporcje oraz skalę.
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	numeryczna
Metody dydaktyczne	Ćwiczenia projektowe Konsultacje Warsztaty Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Kształtuje umiejętności oceny i korekty dokumentacji – potrafi samodzielnie analizować jakość dokumentów, identyfikować błędy i proponować poprawki zgodne z normami i zasadami projektowania wnętrz.
2.	Rozwija kompetencje współpracy w zespole projektowym – koordynuje przygotowanie dokumentacji w grupie, dzieli zadania, uwzględniając harmonogram i obowiązki członków zespołu.
3.	Rozwija kompetencje w zakresie profesjonalnej dokumentacji projektowej – potrafi przygotować pełną dokumentację techniczną dla projektów wnętrz zgodnie z obowiązującymi standardami i wymaganiami branżowymi.
4.	Adaptuje dokumentację do potrzeb różnych odbiorców – przygotowuje wersje dla inwestora, wykonawcy oraz współpracowników projektowych, uwzględniając ich specyficzne wymagania i sposób interpretacji dokumentów.
5.	Stosuje zaawansowane narzędzia cyfrowe – wykorzystuje programy CAD do efektywnego przygotowania dokumentacji.

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
Pogłębia umiejętność profesjonalnego przygotowywania dokumentacji projektowej wnętrz – integruje rysunki, opisy, specyfikacje i schematy w spójną, kompletną dokumentację zgodną z obowiązującymi standardami. Rozwija kompetencje adaptacji projektów do różnych typów przestrzeni – potrafi modyfikować, porządkować i kreować wnętrza w istniejących, historycznych oraz nowo projektowanych obiektach	<b>Symbol:</b> WA.SLA333_W01 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_W01. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
pogłębienie wiedzy, w tym: znajomość terminologii branżowej, integrację wiedzy z różnych dziedzin	<b>Symbol:</b> WA.SLA333_W02

projektowania oraz umiejętność precyzyjnego stosowania terminów w dokumentacji.	<b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_W03. <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
Posiada pogłębioną wiedzę na temat technologii stosowanych w architekturze wnętrz oraz jest świadomy ich dynamicznego rozwoju w kontekście projektowania i realizacji przestrzeni, ze szczególnym uwzględnieniem zagadnień związanych z budownictwem, materiałoznawstwem, ergonomią, oświetleniem oraz procesem realizacji obiektów architektonicznych	<b>Symbol:</b> WA.SLA333_W03 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_W08. <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
<b>Umiejętności</b>	
Potrafi przygotować profesjonalną dokumentację projektową wnętrz, integrując rysunki, opisy, specyfikacje i schematy w spójną całość.	<b>Symbol:</b> WA.SLA333_U01 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_U01. <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
Potrafi dokonać krytycznej analizy funkcjonowania istniejących rozwiązań technicznych, ze szczególnym uwzględnieniem aspektów technologicznych i procesowych, oraz ocenić ich przydatność i efektywność w kontekście projektowania i realizacji przestrzeni architektury wnętrz.	<b>Symbol:</b> WA.SLA333_U02 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_U15. <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
Umie adaptować projekty do różnych typów przestrzeni. Integruje elementy dokumentacji w kontekście funkcjonalnym i estetycznym – dba o spójność wizualną, czytelność i precyzję dokumentów, tak aby były gotowe do realizacji projektowej.	<b>Symbol:</b> WA.SLA333_U03 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_U02. <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
Ocenia i koryguje dokumentację projektową – identyfikuje błędy i niedociągnięcia, proponuje poprawki w oparciu o normy branżowe i zasady projektowania wnętrz. Rozwija kompetencje współpracy zespołowej – koordynuje przygotowanie dokumentacji w grupie, dzieli zadania, harmonizuje etapy pracy i uwzględnia potrzeby różnych odbiorców. Przygotowuje dokumentację gotową do realizacji i prezentacji projektów – uwzględnia aspekty formalne, wizualne oraz praktyczne wymagania inwestora i wykonawcy	<b>Symbol:</b> WA.SLA333_U04 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_U05. <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
<b>Kompetencje społeczne</b>	
Potrafi samodzielnie realizować prace projektowe, wykorzystując umiejętność gromadzenia, weryfikowania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania koncepcji projektowych oraz formułowania krytycznej argumentacji w procesie projektowania wnętrz.	<b>Symbol:</b> WA.SLA333_K01 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_S02. <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
Potrafi efektywnie komunikować się w środowisku społecznym i zawodowym, współpracować w zespole projektowym, negocjować w trakcie realizacji zadań projektowych oraz uwzględniać i respektować poglądy innych osób.	<b>Symbol:</b> WA.SLA333_K02 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_S06. <b>Metody weryfikacji:</b> C:      Zaliczenie na ocenę
Potrafi świadomie ocenić zakres posiadanej wiedzy i	<b>Symbol:</b> WA.SLA333_K03

umiejętności oraz rozumie potrzebę ich ciągłego doskonalenia i rozwijania w kontekście projektowania wnętrz.	<b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_S01. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę
Potrafi elastycznie dostosowywać się do nowych i zmieniających się okoliczności pojawiających się w trakcie realizacji projektów oraz kontrolować własne zachowanie w stopniu umożliwiającym profesjonalne prezentowanie wyników pracy projektowej.	<b>Symbol:</b> WA.SLA333_K04 <b>Efekty kierunkowe:</b> AW6_S04. <b>Metody weryfikacji:</b> C: Zaliczenie na ocenę

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
<b>Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi</b>	
udział w dyskusjach projektowych	30
analiza i sformułowanie założeń projektowych	8
opracowanie projektów	22
<b>Samodzielna praca studenta</b>	
udział w dyskusjach projektowych	30
analiza i sformułowanie założeń projektowych	8
opracowanie projektów	22
<b>ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.</b>	120
<b>Liczba punktów ECTS</b>	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2024 Z	Ćwiczenia	<p>Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z profesjonalnym przygotowaniem dokumentacji technicznej w projektowaniu wnętrz. Studenci pogłębiają wiedzę dotyczącą technologii stosowanych w architekturze wnętrz oraz rozwijają świadomość ich rozwoju w kontekście budownictwa, materiałoznawstwa, ergonomii, oświetlenia i realizacji obiektów architektonicznych.</p>	<b>Liczba godzin:</b> 0 <b>Cele:</b> 4 3 2 5 1	<b>Efekty uczenia się:</b> WA.SLA333_W01 WA.SLA333_U01 WA.SLA333_U04 WA.SLA333_K03 WA.SLA333_U03

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2024 Z	Ćwiczenia	Zaliczenie na ocenę	100

Wersja	Literatura obowiązkowa	Literatura uzupełniająca
2024 Z	Chmielewski, M., Dokumentacja techniczna w projektowaniu wnętrz, Wydawnictwo Naukowe PWN,	Lawson, B., How Designers Think, Routledge, 2006 – dla rozwoju umiejętności analizy i

2020.	Wysocki, P., Normy i standardy w dokumentacji projektowej, Wydawnictwo Politechniki, 2021.  Jankowski, R., Technologie i materiały w architekturze wnętrz, Wydawnictwo Arkady, 2019.	krytycznej argumentacji w projektowaniu.  Gura, A., Projektowanie mebli i wyposażenia wnętrz, Wydawnictwo Naukowe, 2020
-------	--	---

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
celujący (5,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania
bardzo dobry (5,0)	zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte
dobry plus (4,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami
dobry (4,0)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić
dostateczny plus (3,5)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami
dostateczny (3,0)	zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie
niedostateczny (2,0)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane